



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
Facultad de Filosofía, Letras
y Estudios Orientales

CARRERA: LETRAS

AÑO ACADÉMICO: TERCERO

AÑO: 2017

TURNO: MAÑANA

OBLIGACIÓN ACADÉMICA: ÉTICA PROFESIONAL

DURACIÓN: CUATRIMESTRAL

ASIGNACIÓN HORARIA: 3 h

SEDE CENTRO

PROFESOR TITULAR O A CARGO: PROF. LIC. BADANO, MARÍA HAYDÉE

1- FUNDAMENTACIÓN

Proponemos introducir a las problemáticas de la Ética, en su origen griego a partir de la cuestión del nacimiento de la filosofía en el marco político-democrático de Grecia. Comenzaremos con Platón y Aristóteles y su universalismo ante la crisis de la subjetividad. Momento histórico donde la ética se equivale a política.

El recorrido por autores como Platón, Aristóteles, Agustín, Tomás Occam se realizará a partir del señalamiento de las consecuencias, para la ética, del encuentro de la filosofía griega con el pensamiento no-filosófico o bíblico. En la concepción judeocristiana –y su enlace de la ética con la religión- se comienza a pensar el lugar de una singularidad humana en comunicación con Dios, o lo Absoluto. Momento en que la ética comienza a separarse de la política y a acercarse al pensamiento religioso.

En la época moderna Descartes, y Kant racionalizarán y secularizarán la ética, seguidos por pensadores como Hegel quien subsumirá la ética al derecho.

Serán los maestros de la sospecha, quienes pondrán en jaque el pensamiento moderno. Se presentará a Ricoeur como ejemplo de un pensamiento ético contemporáneo.

La encrucijada contemporánea, con la que intentamos cerrar el trayecto inicial, radica en proponer la convergencia entre una ética de interés por el otro, y que se traslada inevitablemente al accionar dentro de la profesión. En todo momento de la materia se estará revisando el pensamiento de cada autor y su relación con “lo otro” y “el otro” para llegar a la actualidad y cruzarla con el pensamiento ético de Kusch, pensador argentino que apostó a que ser americano es una decisión ética.

2- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Que el alumno:

- Conceptualice la noción de ética y su sentido como saber necesario y actual dentro de una concepción cristiana y comprometida.
- Descubra la trascendencia de la Ética en su vida y profesión.
- Conozca los principales recorridos del pensamiento filosófico ético acentuando el origen griego y la herencia cristiana para la conformación de la reflexión ética contemporánea.
- Se familiarice con los principales autores, fuentes y terminología propios de esta disciplina filosófica.
- Desarrolle el pensamiento crítico, pueda comparar y relacionar con problemas éticos contemporáneos y argentinos.
- Incorporación de autores argentinos y de raigambre americana para que los alumnos tomen la problemática ética argentina y latinoamericana y se interiorice activamente con el pensamiento ético argentino y latinoamericano.
- Aprenda y practique el trabajo en grupo como comprensión de la importancia del diálogo en la práctica de la profesión y en la práctica personal.

3- UNIDADES TEMÁTICAS

Primera Unidad: La Cosmovisión Griega.

Introducción sobre Ética y Moral.

Fundamento y subjetivación antiguo. Los orígenes del pensamiento griego. Polis - Polite.

Platón: Alegoría de la Caverna. Mito de la Línea. Mito de Er. El anillo de Giges.

Reminiscencia y subjetividad. Intelectualismo Ético Platónico.

Aristóteles. Eudaimonismo aristotélico. Ética material y de intención y resultado.

Eudaimonía: Concepto de Felicidad: Distintas formas de Vida. Concepto del Bien.

Teologismo Aristotélico. Felicidad y “Autarquía”. Distintas clases y aspectos del alma humana. Virtudes Éticas. Virtudes Dianoéticas. De la Amistad.

Unidad Uno: Bibliografía Específica.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Buenos Aires, Ediciones Anaconda, 1947,

Platón, *República*, Madrid, Gredos, 1986.- Selecciones de textos.

Vernant: *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona, Paidós, 1992.

Ficha de Cátedra.

Textos: de Casos Testigos para confrontar los autores vistos con la actualidad.

Filmografía: según la virtud elegida a analizar.

Segunda Unidad: La cosmovisión cristiana

Fundamento y subjetivación en la cosmovisión cristiana. El concepto de Persona.

Tiempo y eternidad. El conocimiento y la verdad. Relación Ética, Política y Religión.

San Agustín. Concepto del Bien en relación con Platón. La filosofía de la historia:

Temporalidad y Eternidad. Las dos ciudades: Ley Agustiniana. Memoria e Interioridad.

“Ama y Haz lo que quieras” cualidad del Amor agustiniano.

Santo Tomás. La ley en Santo Tomás. Bien como causa final.

Unidad Dos: Bibliografía Específica

San Pablo, Carta a los Romanos.

San Agustín, Confesiones, Madrid, Altaza, 1997. Selección de Textos

San Agustín “Ama y haz lo que quieras”.

Santo Tomás, Suma Teológica, Cuestión 90 y 91.

Eco, Umberto, El nombre de la Rosa

Ficha de Cátedra.

Tercera unidad: Kant: Ética de fines. La Moral Formal.

Fundamento moderno. Individualidad Racional. Sujeto racional y Ciudadano moderno.

Idealismo y Realismo. Nueva Ciencia: de Copérnico a Galileo.

Descartes y la Conciencia racional. Moral provisional cartesiana.

Kant, Ética formal y de intención. Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres. Concepto de “Deber”. Respeto a la Ley. El Bien absoluto. Máxima y Ley Moral Universal. Imperativo Categórico. Imperativo del Deber según la Naturaleza. Imperativo de los Fines. La Persona como Fin en sí misma.

Unidad Tres: Bibliografía específica

Descartes, Discurso del Método.

Kant, Emmanuel, Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres.

Koyré, Del Mundo Cerrado a un Universo Infinito.

Ficha de Cátedra.

Textos: de Casos Testigos para confrontar los autores vistos con la actualidad.

Filmografía: según el dilema ético elegido a analizar.

Cuarta Unidad: Paul Ricoeur: Intencionalidad Ética y Obligación Moral en “Sí mismo como otro”.

Paul Ricoeur. Teoría Narrativa. Primacía de la Ética sobre la moral. Identidad e Ipseidad. Intencionalidad ética. Vínculos entre la obligación moral kantiana y el objetivo ético de la “vida buena”. El “deseo razonable aristotélico” y la “voluntad kantiana.”.

Necesidad contemporánea: Diálogo.

Unidad Cuatro: Bibliografía Específica:

Ricoeur, Paul; Sí mismo como otro, Madrid, s XXI Editores, 1996.

Quinta Unidad: Günther Rodolfo Kusch. Un pensador extemporáneo. Su postura ética.

Pensamiento de Rodolfo Kusch y su observación sobre la realidad argentina y americana. Identidad ética del hombre americano. Ser americano: una postura ética. Relación entre la literatura y la realidad americana. Mestizaje: relación con el otro: la solución ética americana.

Textos: Geocultura del hombre americano

Indios, Porteños y dioses

Seducción de la barbarie.

Kusch Rodolfo, Obras Completas, Editorial Ross, Tomos I y II, Rosario, 2007.

Sexta Unidad: Ética Profesional: dilema ético. Principios. Relación entre ética y ética profesional. Análisis de casos. Dilemas éticos actuales: plagio, acoso, *bullying*.

4- RECURSOS METODOLÓGICOS

Metodología de enseñanza y aprendizaje.

El primer nivel que abarcará la clase es el teórico.

Pues se busca lograr una comprensión sistemática de los problemas propios del campo de la Ética, para lo cual es imprescindible conocer las grandes líneas éticas, formadoras del pensamiento ético actual.

El segundo nivel práctico tiene como finalidad permitir a los alumnos elaborar críticamente las cuestiones expuestas en las clases teóricas y aplicarlas a temáticas de actualidad y dilemas éticos que pudieran presentarse a lo largo de su carrera y una vez egresados de ella.

Incluyen actividades tales como:

- Lectura de textos, notas informativas publicadas, comentarios sobre proyecciones fílmicas que planteen problemas morales.
- Comentarios y discusión sobre el tema para interesarlos en el compromiso de la palabra.
- Elaboración de síntesis de lo trabajado.

5- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Indicada en cada una de las Unidades.

Se incorporarán textos, artículos y ejemplos para que los alumnos descubran y elaboren críticamente la teoría en la práctica.

Aristóteles, Ética a Nicómaco, Buenos Aires, Ediciones Anaconda, 1947,

Platón, República, Madrid, Gredos, 1986.- Selecciones de textos..

Vernant: Los orígenes del pensamiento griego, Barcelona, Paidós, 1992.

San Pablo, Carta a los Romanos.

San Agustín, Confesiones, Madrid, Altaza, 1997. Selección de Textos

Santo Tomás, Suma Teológica, Cuestión 90 y 91.

Eco, Umberto, El nombre de la Rosa, Buenos Aires, Editorial Lumen, Ediciones de la flor, 1985.

Descartes, Discurso del Método, Buenos Aires, Editorial Losada S.A., 1997.

Kant, Emmanuel, Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres.

Koyré, Del mundo cerrado al universo infinito, México, Siglo XXI editores, 2005.

Kusch Rodolfo, Obras Completas , Editorial Ross, Tomos I y II, Rosario, 2007.

Ricoeur, Paul; Sí mismo como otro, Madrid, s XXI Editores, 1996.

Lectura: casos de plagio, acoso y bullying.

FILMOGRAFÍA (entre otras):

FLORES DE ACERO.

GLADIADOR.

HERMANO SOL, HERMANA LUNA.

LAS CARTAS - DE LA HNA. TERESA DE CALCUTA.

CUESTION DE HONOR.
PERFUME DE MUJER.
FOREST GUMP.
LUNA DE AVELLANEDA.
EL HIJO DE LA NOVIA.
MILAGROS INESPERADOS.
UN SUEÑO HECHO REALIDAD.
CADENA DE FAVORES
NAUFRAGO.
LA VIDA DE DAVID GALE.
MIENTRAS ESTÉS CONMIGO.
MAR ADENTRO.
MILLION DOLLAR BABY.
ANTES DE PARTIR.
LINCOLN.
LOS JUEGOS DE L HAMBRE
EL LECTOR
RELATOS SALVAJES
MATCH POINT
CRIMENES Y PECADOS
MRS. DALLOWAY.

6- MODALIDAD DE EVALUACIONES

a) Evaluación diagnóstica.

El objetivo es conocer el nivel de comprensión de los términos morales con que el alumno llega a su tercer año de carrera.

Conocer también qué contenidos filosóficos maneja necesarios para introducirlo en el ámbito de la ética.

Se propondrá una actividad personal y grupal: imagen del concepto de ética y lo que significa vivir éticamente en las relaciones con el otro.

Si la información filosófica y ética es insuficiente, se reforzarán las clases de ética con un inicio de recapitulación filosófico-ética.

b) Evaluación formativa.

Se tendrán en cuenta:

- Participación en clase y en grupo.
- Nivel de reflexión, juicio crítico y creatividad.
- Fundamentación teórica y claridad de conceptos.

Dichos criterios se evaluarán en:

- Trabajo grupal de un autor.
- Parcial que incluye trabajo grupal y evaluación individual en clase.
- Análisis en domicilio de un texto del autor Rodolfo Kusch y exposición en clase del mismo.
- Trabajo final sobre un tema a definir por la profesora.

Cada modalidad tendrá una instancia de recuperación por ausencia o reprobación de los mismos.

c) **Evaluación final:**

Una vez aprobado el parcial y /o recuperatorio del mismo., cumpliendo con el 75% de la asistencia se está en instancia de rendir la evaluación final.

La evaluación final consistirá en un trabajo escrito sobre un tema definido previamente y trabajado en las últimas clases de la cursada de la materia. En la instancia del examen el alumno presentará su trabajo oralmente.

6- FIRMA DEL PROFESOR TITULAR O A CARGO DE CÁTEDRA Y FECHA