



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

*Facultad de Filosofía, Letras y
Estudios Orientales*

Filosofía y poesía en Platón. El
rol de la cultura en la
configuración política del
Estado
(Seminario)

PROGRAMA

PROFESOR:	Carolina Delgado		
TOTAL DE HS/SEM.:	36 hs.	TOTAL DE CRÉDITOS:	3
SEDE DE DICTADO:	Centro	MODALIDAD:	Presencial
HORARIOS DE DICTADO:	Viernes, 18-20 hs.		
AÑO ACADÉMICO:	2019		
URL:	Fleo.usal.edu.ar		

1. VÁLIDO PARA LAS SIGUIENTES CARRERAS/UNIDADES

Doctorado/Maestrías/Especializaciones
Doctorado en Filosofía
Doctorado en Letras

2. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:

Docente	E-mail
Carolina Delgado	anacarolinadelgado2012@gmail.com

3. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:

La naturaleza de la poesía y su función en el Estado es, sin lugar a dudas, una de las temáticas que han dominado el interés filosófico de Platón. Al diseñar un proyecto político perfecto y al confeccionar una legislación viable, Platón ha identificado como elemento determinante la correcta configuración cultural de la sociedad en cuestión. Esa configuración tiene lugar especialmente en la recepción de convicciones que, ideadas y comunicadas por los poetas, llegan a ser compartidas por todos los ciudadanos. La reflexión platónica en torno a este tema involucra diferentes perspectivas, a saber: Platón se preocupa por el adecuado empleo de la literatura desde el punto de vista de la educación de los ciudadanos y se interesa por la potencialidad emocional que la poesía ejerce en sus destinatarios al punto que se torna un instrumento clave para llevar a cabo una suerte de política de las pasiones. El uso de literatura que, aun siendo reconocida como falsa, es considerado por Platón como útil políticamente, ha llevado a pensar que el filósofo instrumentaliza ideológicamente esta expresión artística. En este seminario se atenderá a cada uno de estos tópicos y se los analizará a partir de los textos fuente en los que aparecen junto con los estudios principales del área.

4. OBJETIVOS DE LA MATERIA:

En este seminario se espera que el alumno logre, en primer lugar, arribar a un conocimiento adecuado de la teorización platónica sobre la poesía, específicamente desde la perspectiva política; en segundo lugar, se persigue también que el alumno adquiera las competencias necesarias para poder realizar un análisis y discusión ajustados a la metodología peculiar de los estudios en el área de la filosofía, a saber, que esté en condiciones de: plantear con rigor problemas filosóficos, argumentar sobre ellos y formular al respecto apreciaciones personales fundadas, utilizar provechosamente los materiales bibliográficos pertinentes, ejercitar técnicas metodológicas adecuadas para la producción de textos filosóficos.

5. ASIGNACIÓN HORARIA:

	Teórica	Práctica	Total
Carga horaria	3	0	0

6. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:

Tema: Filosofía y poesía en Platón. El rol de la cultura en la configuración política del Estado

I. La cultura, un problema de Estado según Platón

El proyecto de la mejor organización política
La legislación para el segundo Estado mejor

Bibliografía:

Barker, E. (1960) *Greek Political Theory. Plato and his Predecessors*, London, University Paperbacks.

II. La poetología explícita e implícita de Platón

“Rivales desde antiguo”. El antagonismo entre la filosofía y la poesía
Platón, el filósofo-poeta
Notas al margen: la inspiración divina y la mimesis

Bibliografía:

Giuliano, F.M. (2005) *Platone e la poesia. Teoria della composizione e prassi della ricezione*, Sankt Augustin, Academia Verlag.

III. El programa educativo para un Estado perfecto

La primera enseñanza, los relatos falsos de los poetas
La analogía estructural entre el individuo y el Estado
La literatura y la política de las emociones
¿Una rehabilitación del placer?

Bibliografía:

R. II-III, X; Lg. II-VII

Bobonich, Ch. (2010) *Plato's Laws. A Critical Guide*, Cambridge, Cambridge University Press.

McPherram, M. (2010) *Plato's Republic. A Critical Guide*, Cambridge, Cambridge University Press.

IV. Literatura e ideología

El valor positivo de los discursos falsos. La mentira noble
La intolerancia de Platón
La sofística y la adecuada hermenéutica de la literatura

Bibliografía:

R. II-III, X; Lg. II-VII

Gill, C. (1993) “Plato on falsehood – notfiction”, en: Gill, C. - Wiseman, T.P. (ed.), *Lies and fiction in the ancient world*, Exeter, Austin.

Popper, K. (1982) *La sociedad abierta y sus enemigos*, Paidós, traducción E. Loede, Barcelona.

Schofield, M. (2006) *Plato. Political Philosophy*, Oxford, Oxford University Press.

7. RECURSOS METODOLÓGICOS:

Los recursos metodológicos serán (i) la exposición de las temáticas por parte del docente en clase; (ii) la lectura e interpretación de los textos pertinentes al caso;

(iii) la discusión de los problemas filosóficos planteados por el texto y por las diversas interpretaciones plausibles.

8. ACTIVIDADES PRÁCTICAS. Describir las actividades prácticas desarrolladas en la actividad curricular, indicando lugar donde se desarrollan modalidad de supervisión y modalidades de evaluación.

Los estudiantes tendrán a su cargo la exposición de algún texto de la bibliografía secundaria convenientemente acordado con la docente en función de la elaboración de su monografía final.

9. MODALIDAD DE EVALUACIÓN:

La evaluación consistirá en la presentación de un trabajo monográfico al final del curso. La temática del mismo habrá de ser previamente aprobada por la docente.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Fuentes:

Platonis opera, J. Burnet (ed.), recognovit brevique adnotatione critica instruit Ioannes Burnet, I-V, Oxford, 1900-7.

Platón, *Diálogos IV. República*, Biblioteca Clásica Gredos, introducción, traducción y notas C. Eggers Lan, Madrid, 1992.

Platón, *Diálogos VIII. Leyes (I-VI)*, Biblioteca Clásica Gredos, introducción, traducción y notas F. Lisi, Madrid, 1999.

Platón, *Diálogos IX. Leyes (VII-XII)*, Biblioteca Clásica Gredos, introducción, traducción y notas F. Lisi, Madrid, 1999.

Léxico:

Lidell, H.-Scott, R., *Greek-English lexicon: revised supplement*, Clarendon Press, Oxford, 1996, rev. H.S. Jones, R. McKenzie.

Bibliografía secundaria:

Andersson, T. (1971) *Polis and Psyche. A Motiv in Plato's Republic*, Acta Universitaria Gothoburgensis, Goeteborg.

Barker, E. (1960) *Greek Political Theory. Plato and his Predecessors*, London, University Paperbacks.

Bobonich, Ch. (2010) *Plato's Laws. A Critical Guide*, Cambridge, Cambridge University Press.

Dover, K.J. (1994) *Greek popular morality in the time of Plato and Aristotle*, Hackett Publishing Company, Indianapolis, (1st printed in 1974).

Ferguson, J., *Utopías del mundo clásico*, Thames and Hudson, Ithaca, 1975.

Ferrari, G. (2007) *Cambridge Companion to Plato's Republic*, Cambridge, Cambridge University Press.

Gill, C. (1993) "Plato on falsehood – not fiction", en: Gill, C. - Wiseman, T.P. (ed.), *Lies and fiction in the ancient world*, Exeter, Austin.

- Giuliano, F.M. (2005) *Platone e la poesia. Teoria della composizione e prassi della ricezione*, Sankt Augustin, Academia Verlag.
- Halliwell, S. (1988) *Plato: Republic 10*, Aris and Phillips, England.
- Kerferd, G.B. (1981) *The sophistic movement*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Kraut, R. (ed.) (1992) *The Cambridge Companion to Plato*, Cambridge University Press.
- Levin, S. (2001) *The ancient quarrel between philosophy and poetry revisited. Plato and the Greek literary tradition*, Oxford, New York.
- McPherram, M. (2010) *Plato's Republic. A Critical Guide*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Mouze, L. (2005) *Le législateur et le poète. Une interprétation des Lois de Platon*, Paris.
- Naddaff, R. (2002) *Exiling the poets: the production of censorship in Plato's Republic*, The University of Chicago Press.
- Popper, K. (1982) *La sociedad abierta y sus enemigos*, Paidós, traducción E. Loedel, Barcelona, 2ª reimpresión.
- Schofield, M. (2006) *Plato. Political Philosophy*, Oxford, Oxford University Press.
- Stalley, R. F. (1983) *An introduction to Plato's Laws*, Oxford, Basil Blackwell.

11. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL (Orientadora)

(Completar las unidades temáticas y marcar las columnas correspondientes con una cruz)

Nota: En aquellos casos que la materia tenga una modalidad intensiva, consignar detalle de la actividad según corresponda (jornada, días)

Unidad Temática	Fecha	Actividades Teóricas	Actividades Prácticas	Tutorías	Evaluaciones	Otras Actividades
I. La cultura, un problema de Estado según Platón	9-VIII	X				
II. La poetología explícita e implícita de Platón	16-VIII	X				
II. La poetología explícita e implícita de Platón	23-VIII	X				
III. El programa educativo para un Estado perfecto	30-VIII	X				
III. El programa educativo para un Estado perfecto	6-IX	X				

III. El programa educativo para un Estado perfecto	13-IX	X				
III. El programa educativo para un Estado perfecto	20-IX	X				
III. El programa educativo para un Estado perfecto	27-IX	X				
III. El programa educativo para un Estado perfecto	4-X	X				
Exposiciones	11-X		X			
IV. Literatura e ideología	18-X	X				
IV. Literatura e ideología	25-X	X				
IV. Literatura e ideología	1-XI	X				
IV. Literatura e ideología	8-XI	X				
IV. Literatura e ideología	15-XI	X				
IV. Literatura e ideología	22-XI	X				
Exposiciones	29-XI		X			
TUTORÍA						
FINAL	12-XII					

12. FIRMA DEL DOCENTE

13. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA