UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

PROGRAMA

1. **CARRERA:** Doctorado en Filosofía

2. **SEMINARIO:** La antropología y la metafísica de Nicolás de Cusa

3. **AÑO ACADÉMICO:** 2017

4. **SEDE**: Lavalle 1878

5. **COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:** Dr. Jorge Machetta
   Dra. Alexia Schmitt

6. **ASIGNACIÓN HORARIA**: 36 horas

7. FUNDAMENTACIÓN

La originalidad especulativa del pensamiento de Nicolás de Cusa (1401-1464) permaneció, para los historiadores de la filosofía, ignorada durante varios siglos.
Sin embargo ha sido precisamente a partir de la recuperación del proceso renacentista como la historia crítica dela filosofía moderna descubrió en el pensamiento del Cusano, no solo a uno de sus inspiradores, sino también constató su particular influencia en muchos pensadores de la modernidad. En efecto, reconocidos estudiosos del Renacimiento como Garin y sobre todo Kristeller, y lo mismo quienes profundizaron su análisis sobre la génesis y el desarrollo del pensamiento moderno, como Heimsoeth, Cassirer, Blumenberg o K. Flasch, quienes destacaron la relevancia de la presencia del pensamiento cusano en no pocos pensadores de la modernidad y del pensamiento contemporáneo. En virtud de todo ello nuestra investigación se concentrará en tres núcleos temáticos: la metafísica de la causalidad (lo finito y lo infinito), la crítica del conocimiento (la verdad y la conjetura), y el nuevo encuadre de la antropología (microcosmos e imagen).

8. OBJETIVOS

1- Conducir la investigación hacia el contacto directo con la originalidad del planteo cusano. En este sentido se priorizará el vínculo y la diferencia con la tradición, tanto antigua como medieval, y se subrayará la reformulación de la problemática conforme a la óptica cusana.
2- Señalar los aspectos del pensamiento cusano que se vinculan con la centralidad antropológica que propone la filosofía moderna.

9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA

1) Introducción histórico doctrinal: gestación de la tradición escolástica vigente en el tiempo de Nicolás de Cusa. Su crisis y evolución posterior.

Bibliografía complementaria

J. Marx, *Verzeichnis der Handschriften-Sammlung des Hopitals zu Cues bei Bernkastel a./Mosel*, Schaar und Dathe, Trier, 1905.

K. Flasch, *Nikolaus von Kues in seiner Zeit. Ein Essay*, Reclam, Stuttgart, 2007.

E. Vansteenberghe, *Le cardinal Nicolas de Cues (1401-1464). L'action- La pensée*, Honoré Champion Éditeur, Paris, 1920.

2) Orígenes y motivos del pensamiento cusano. La confesión del epílogo de la *Docta Ignorancia*.

Fuentes

J. E. Hoffmann, R. Klibansky, et al (eds.), *Nicolai de Cusa opera omnia*, 19 vols., Academiae Litterarum Heidelbergensis, Hamburg, 1932-2006.

J. Machetta, C. D´Amico, *Acerca de la docta ignorancia. Libro I: Lo máximo absoluto* (edición bilingüe), Editorial Biblos, Buenos Aires, 2003.

Bibliografía complementaria

W. Beierwaltes, "VII. *Visio absoluta* o reflexión absoluta", en W. Beierwaltes, *Cusanus. Reflexión metafísica y espiritualidad*, trad. de Alberto Ciria, pp. 181-209, Eunsa, Navarra, 2005.

W. Beierwaltes, "VIII. *Visio facialis*: mirar a la cara. Sobre la coincidencia en el Cusano de la mirada finita y la infinita", en W. Beierwaltes, *Cusanus. Reflexión metafísica y espiritualidad*, trad. de Alberto Ciria, pp. 210-254, Eunsa, Navarra, 2005.

W. Beierwales, "IX. Elementos místicos en el pensamiento del Cusano", en W. Beierwaltes, *Cusanus. Reflexión metafísica y espiritualidad*, trad. de Alberto Ciria, pp. 255-281, Eunsa, Navarra, 2005.

N. Fischer, "Zur philosophischen Struktur des Cusanischen Denkens", en *Theologie und Glaube* 91 (2001), pp. 24-42.

3) Principios fundamentales de la especulación cusana:
a) Conocimiento e infinitud. El apofatismo. Apetito de saber y "docta" ignorancia.
b) La causalidad: principio y principiado. "Todo en todo" (Anaxágoras), la sentencia antigua desde la perspectiva cusana.
c) Las reacciones contra la *Docta ignorancia*: Wenck, censura de panteísmo y falsificación de la filosofía aristotélica: La *Apologia* cusana.
d) La doctrina del conocimiento propuesta por Nicolás: La obra *Acerca de las conjeturas*: verdad y conjetura. La obra *Acerca de la Mente*: los principios del conocimiento intelectual.
e) Fundamentos de la antropología cusana: microcosmos e imagen.
f) La finalidad última de la creatura intelectual: "epistrofe" de la creación. La visión del principio.

Fuentes

J. E. Hoffmann, R. Klibansky, et al (eds.), *Nicolai de Cusa opera omnia*, 19 vols., Academiae Litterarum Heidelbergensis, Hamburg, 1932-2006.

J. Machetta, E. Ludueña, *Acerca de la docta ignorancia. Libro III: Lo máximo absoluto y a la vez contracto* (edición bilingüe), Editorial Biblos, Buenos Aires, 2009.

J. Machetta, *Un ignorante discurre acerca de la mente. Idiota de mente* (edición bilingüe), Editorial Biblos, Buenos Aires, 2005.

J. Machetta, C. D´Amico, S. Manzo, *Acerca de la docta ignorancia. Libro II: Lo máximo contracto o universo* (edición bilingüe), Editorial Biblos, Buenos Aires, 2004.

Bibliografía complementaria

N. J. Hudson, *Becoming God. The Doctrine of Theosis in Nicholas of Cusa*, The Catholic University of America Press, Washington 2007.

K. Kremer, "Erkennen bei Nikolaus von Kues. Apriorismus – Assimilation – Abstraktion", en K. Kremer, *Praegustatio naturalis sapientiae. Gott suchen mit Nikolaus von Kues*, pp. 1-49, Aschendorff, Münster, 2004.

J. Kreuzer, "Der Geist als *imago Dei* – Augustinus und Cusanus", en K. Reinhardt / H. Schwaetzer, *Nikolaus von Kues in der Geschichte des Platonismus*, pp. 65-86, S. Roderer-Verlag, Regensburg, 2007.

J. Koch, "Die *Ars coniecturalis* des Nikolaus von Kues", en *Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordheim-Westfalen* 16 (1953), pp. 7-48.

I. Mandrella, *Viva imago dei. Die praktische Philosophie des Nicolaus Cusanus*, Aschendorff Verlag, Münster, 2012.

D. Monaco, "La visione di Dio e la pace nella fede", en Klaus Reinhardt, Harald Schwaetzer (ed.), *Universalität der Vernunft und Pluralität der Erkenntnis bei Nicolaus Cusanus*, pp. 21-30, Regensburg, S. Roderer-Verlag, 2008.

K. Reinhardt, «Anthropologie im Umbruch vom Mittelalter zur Neuzeit», en *L´ homme machine? Anthropologie im Umbruch: ein interdisziplinäres Symposion*, ed. H. Schwaetzer – H. Stahl-Schwaetzer, pp. 219-227, Hildesheim, Olms, 1998.

H. Schnarr: "*>Docta ignorantia<* als Augustinische Denkfigur bei Nikolaus von Kues (1401-1464)", en N. Fischer (Hg.), *Augustinus Spuren und Spiegelungen seines Denkens, Band 1, Von den Anfängen bis zur Reformation*, pp. 195-209, Hamburg, Meiner, 2009.

H. Schwaetzer, "Zum Subjekstbegriff bei Meister Eckhart und Nikolaus von Kues", en H. Schwaetzer-A.M. Vannier (eds.), *Zum Subjektbegriff bei Meister Eckhart und Nikolaus von Kues*, Texte und Studien zur Europäischen Geistesgeschichte, Reihe B, Band 2, pp. 9-16, Aschendorff Verlag, Münster, 2011.

10. RECURSOS METODOLÓGICOS:

La tarea fundamental de esta investigación apunta al conocimiento directo del pensamiento cusano. Para ello se facilitará a los participantes una antología de textos acorde a los propósitos enunciados. Se trabajará directamente en el análisis textual fundados en la convicción que nada reemplaza el pensamiento concreto y literal del autor. De ahí la importancia que se asignará a la exégesis, la referencia a las fuentes, el recurso a textos paralelos como también a las interpretaciones que los especialistas han elaborado de las diversas doctrinas cusanas.

11. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:

Presentación de una monografía anunciada previamente a los profesores, a los efectos de la necesaria orientación bibliográfica. La misma deberá tener una extensión no menor a 5 páginas y no más de 10. Se mencionará aparte del texto la bibliografía consultada.