

**UNIVERSIDAD DEL SALVADOR**

**Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales**

**PROGRAMA**

1. **CARRERA:** Doctorado en Filosofía
2. **SEMINARIO:** Nicolás de Cusa (1401-1464). Su vigencia desde la tradición platónica medieval a la transición del Renacimiento y la Modernidad.
3. **AÑO ACADÉMICO:** 2017
4. **SEDE**: Lavalle 1878
5. **COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:** Dr. Jorge Machetta

Dra. Alexia Schmitt

1. **ASIGNACIÓN HORARIA**: 36 horas
2. **FUNDAMENTACIÓN**

La originalidad especulativa del pensamiento de Nicolás de Cusa (1401-1464) permaneció, para los historiadores de la filosofía, ignorada durante varios siglos. Sin embargo ha sido precisamente a partir de la recuperación del proceso renacentista como la historia crítica dela filosofía moderna descubrió en el pensamiento del Cusano, no solo a uno de sus inspiradores, sino también constató su particular influencia en muchos pensadores de la modernidad. En efecto, reconocidos estudiosos del Renacimiento como Garin y sobre todo Kristeller, y lo mismo quienes profundizaron su análisis sobre la génesis y el desarrollo del pensamiento moderno, como Heimsoeth, Cassirer, Blumenberg o K. Flasch, quienes destacaron la relevancia de la presencia del pensamiento cusano en no pocos pensadores de la modernidad y del pensamiento contemporáneo. En virtud de todo ello nuestra investigación se concentrará en tres núcleos temáticos: la metafísica de la causalidad (lo finito y lo infinito), la crítica del conocimiento (la verdad y la conjetura), y el nuevo encuadre de la antropología (microcosmos e imagen).

1. **OBJETIVOS**
2. Conducir la investigación hacia el contacto directo con la originalidad del planteo cusano. En este sentido se priorizará el vínculo y la diferencia con la tradición, tanto antigua como medieval, y se subrayará la reformulación de la problemática conforme a la óptica cusana.
3. Señalar los aspectos del pensamiento cusano que se vinculan con la centralidad antropológica que propone la filosofía moderna.
4. **UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA**

Unidad 1: Antropología cusana

Fuentes

J. E. Hoffmann, R. Klibansky, et al (eds.), *Nicolai de Cusa opera omnia*, 19 vols., Academiae Litterarum Heidelbergensis, Hamburg, 1932-2006.

Bibliografía complementaria

C. D´Amico, “Nicolás de Cusa. De mente: la profundización de la doctrina del hombre imagen”, en *Patristica et Medievalia* XII, Buenos Aires, 1991.

C. D´Amico-J. Machetta (eds.), *La cuestión del hombre en Nicolás de Cusa. Fuentes, originalidad y diálogo con la modernidad*, Biblos, Buenos Aires, 2015.

J. Kreuzer, “Der Geist als lebendiger Spiegel. Zur Theorie des Intellekts bei Meister Eckhart und Nikolaus von Kues”, en H. Schwaetzer/G. Steer (ed.), *Meister Eckhart Jahrbuch. Meister Eckhart und Nikolaus von Kues*, Band 4 (2010), pp. 49-66, Kohlhammer, Stuttgart, 2011.

J. Kreuzer, “Der Geist als *imago Dei* – Augustinus und Cusanus”, en K. Reinhardt / H. Schwaetzer, *Nikolaus von Kues in der Geschichte des Platonismus*, pp. 65-86, S. Roderer-Verlag, Regensburg, 2007.

I. Mandrella, *Viva imago dei. Die praktische Philosophie des Nicolaus Cusanus*, Aschendorff Verlag, Münster, 2012.

L. Martínez Gómez, “El hombre *mensura rerum* en Nicolás de Cusa”, en *Pensamiento* 21, pp. 41-64, Buenos Aires, 1965.

H. Schwaetzer, “*Viva imago Dei*. Überlegungen zum Ursprung eines anthropologischen Grundprinzips bei Nicolaus Cusanus”, en I. Bocken (ed.), *Spiegel und Porträt. Zur Bedeutung zweier zentraler Bilder im Denken des Nicolaus Cusanus,* pp. 113-132, Maastricht 2005.

Unidad 2: Gnoseología cusana

Fuentes

J. E. Hoffmann, R. Klibansky, et al (eds.), *Nicolai de Cusa opera omnia*, 19 vols., Academiae Litterarum Heidelbergensis, Hamburg, 1932-2006.

Nicholas of Cusa, *Metaphysical speculations,* vol. II, J. Hopkins (trad.), Banning, Minneapolis, 2000.

Nicolas de Cues, *Les conjectures*, traduit par J. M. Counet, Belles Lettres, Paris, 2011.

J. Machetta, *Un ignorante discurre acerca de la mente.  Idiota de mente* (edición bilingüe), Editorial Biblos, Buenos Aires, 2005.

Bibliografía complementaria

C. D´Amico-J. Machetta (eds.), *El problema del conocimiento en Nicolás de Cusa: genealogía y proyección. Actas del Primer Congreso Internacional Cusano de Latinoamérica*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 2005.

C. D´Amico-J. Machetta (eds.), *Nicolás de Cusa: identidad y alteridad, pensamiento y diálogo. Actas del Segundo Congreso Internacional Cusano de Latinoamérica*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 2010.

K. Kremer, “Erkennen bei Nikolaus von Kues. Apriorismus–Assimilation–Abstraktion”, en K. Kremer, *Praegustatio naturalis sapientiae*. *Gott suchen mit Nikolaus von Kues*, pp. 1-49, Aschendorff, Münster, 2004.

J. Koch, “Die *Ars coniecturalis* des Nikolaus von Kues”, en *Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordheim-Westfalen* 16 (1953), pp. 7-48.

L. C. Miller, “Nicholas of Cusa´s On conjectures (*De coniecturis*)”, en G. Christianson and Th. Izbicki(eds.)*, Nicholas of Cusa in search of God and wisdom. Essays in honor of Morimichi Watanabe,* Oberman, Vol XLV.

H. Pasqua, “La méthode des conjectures de Nicolas de Cues”, *Noésis*, p. 345-357.

H. Schwaetzer: “Augustin: *homo interior* als *imago Dei*”, en H. Schwaetzer, *Aequalitas. Erkenntnistheoretische und soziale Implikationen eines christologischen Begriffs bei Nikolaus von Kues. Eine Studie zu seiner Schrift De aequalitate*, pp. 77-83, Georg Olms Verlag, Olms, 2000.

J. Sfez, *L´Art des conjectures de Nicolas de Cues*, Beauchesne, Paris, 2012.

Unidad 3: La finalidad última del hombre

Fuentes

J. E. Hoffmann, R. Klibansky, et al (eds.), *Nicolai de Cusa opera omnia*, 19 vols., Academiae Litterarum Heidelbergensis, Hamburg, 1932-2006.

Bibliografía complementaria

C. D´Amico-J. Machetta (eds.), *La cuestión del hombre en Nicolás de Cusa. Fuentes, originalidad y diálogo con la modernidad*, Biblos, Buenos Aires, 2015.

G.Cuozzo, *Mystice videre Esperienza religiosa e pensiero speculativo in Cusano. Mimesis Edizione – Biblioteca Cusana, Milano-Udine, 2012.*

N. J. Hudson, *Becoming God. The Doctrine of Theosis in Nicholas of Cusa*, The Catholic University of America Press, Washington, 2007.

K. Kremer, “Gottes Vorsehung und die menschliche Freiheit („*Sis tu tuus et ego ero tuus*”), en *Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft* 18 (1986), pp. 227-261.

J. Machetta, “Intelecto contemplativo en la fórmula cusana «*Sis tu tus et Ego ero tuus*»”, en *Intellect et imagination dans la Philosophie Médievale*, *Actes du Xie Congrès International pour l´Étude de la Philosophie Médiévale (S. I. E. P. M.),* pp. 1679-1693, Brepols, 2006.

J. Machetta, “ “Sé tú tuyo y yo seré tuyo”: Síntesis cusana de antropología y mística”, en *Memoria y silencio en la filosofía medieval*, pp. 203-213, Jorge Baduino Ediciones, Buenos Aires, 2006.

I. Mandrella, “La liberté de la volonté d´après Eckhart et Nicolas de Cues”, en: M. A. Vannier (ed.), *La naissance de Dieu dans l´âme chez Eckhart et Nicolas de Cues*, pp. 121-136, Cerf, Paris, 2006.

L. Martínez Gómez, “Libertad del espíritu en Nicolás de Cusa”, en *Nicolás de Cusa en el V centenario de su muerte (1464-1964)*, pp. 5-32, Asociación Española de Filosofía Medieval. Instituto Luis Vives de Filosofía, Madrid, 1967.

K. Reinhardt, «Anthropologie im Umbruch vom Mittelalter zur Neuzeit», en *L´ homme machine? Anthropologie im Umbruch: ein interdisziplinäres Symposion*, ed. H. Schwaetzer – H. Stahl-Schwaetzer, pp. 219-227, Hildesheim, Olms, 1998.

C. Ruta (comp.), *Imágenes de la libertad en la Filosofía medieval*, Baduino, Buenos Aires, 2008.

C. Ruta (comp.), *Memoria y silencio en la Filosofía medieval. Primer Coloquio de Filosofía Medieval*, Baudino, Buenos Aires, 2006.

H. Schwaetzer, “„Sei du das, was du willst!” Die christozentrische Anthropologie der Freiheit in Sermo CCXXXIX des Nikolaus von Kues”, en *Trierer theologische Zeitschrift* 110 (2001), pp. 319-332.

Unidad 4: Concepción antropológica cusana, antecedente para la subjetividad moderna.

Bibliografía complementaria

H. Benz, *Individualität und Subjektivität. Interpretationstendenzen in der Cusanus-Forschung und das Selbstverstädnis des Nikolaus von Kues*, Aschendorff, Münster 1999.

H. Benz, “Nikolaus von Kues: Initiator der Subjektivitätsphilosophie oder Seinsdenker?”, en *Theologie und Philosophie* (1998), pp. 196-224.

N. Herold, *Menschliche Perspektive und Wahrheit. Zur Deutung der Subjektivität in den philosophischen Schriften des Nikolaus von Kues*, Münster, Aschendorff, 1975.

H. Schwaetzer, “Zum Subjekstbegriff bei Meister Eckhart und Nikolaus von Kues”, en H. Schwaetzer-A.M. Vannier (eds.), *Zum Subjektbegriff bei Meister Eckhart und Nikolaus von Kues*, Texte und Studien zur Europäischen Geistesgeschichte, Reihe B, Band 2, pp. 9-16, Aschendorff Verlag, Münster, 2011.

1. **RECURSOS METODOLÓGICOS:**

La tarea fundamental de esta investigación apunta al conocimiento directo del pensamiento cusano. Para ello se facilitará a los participantes una antología de textos acorde a los propósitos enunciados. Se trabajará directamente en el análisis textual fundados en la convicción que nada reemplaza el pensamiento concreto y literal del autor. De ahí la importancia que se asignará a la exégesis, la referencia a las fuentes, el recurso a textos paralelos como también a las interpretaciones que los especialistas han elaborado de las diversas doctrinas cusanas.

1. **RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

Presentación de una monografía anunciada previamente a los profesores, a los efectos de la necesaria orientación bibliográfica. La misma deberá tener una extensión no menor a 5 páginas y no más de 10. Se mencionará aparte del texto la bibliografía consultada.